

SEURANTARAPORTTI 1.1. – 31.12.2024

28.4.2025

Seurantaraportti Rovaniemen kaupungin hyvinvointilautakunnan ja Lapin Alueteatteriyhdistys ry:n väliseen sopimukseen teatteripalvelujen tuottamisesta.

Sopimus koskee valtuuston päättämän sivistyslautakunnan tehtäväalueen teatteripalveluja, joista järjestämisvastuussa oleva lautakunta vastaa. Sopimuksessa sovitaan Lapin Alueteatteriyhdistys ry:n vastaamista teatteripalveluista annettavasta toiminta-avustuksesta ja sen ehdoista 1.1.2025 - 31.12.2025.

TOIMINTA 1.1. – 31.12.2024

Näkökulma	Mittari	Tavoitetaso/vuosi
vaikuttavuus	259 esitystä	280 esitystä
asiakasnäkökulma	32 576 katsojaa	39 000 katsojaa
prosessit	7 ensi-iltaa	7 ensi-iltaa
talous	24 %	20 % bruttotuloista

muotoili taulukkoa

Teatteripalvelut suunnataan väestöryhmille, joita ovat 1) lapset ja nuoret, 2) aikuiset. Väestöryhmät sisältävät erityisryhmiä.

Väestöryhmä	Mittari	Tavoitetaso/vuosi
lapsille ja nuorille	80 esitystä / 5 199 katsojaa	80 esitystä / 6 000 katsojaa
aikuisille	160 esitystä / 27 377 katsojaa	210 esitystä / 31 000 katsojaa

muotoili taulukkoa

Jaottelu on tehty siten, että lasten ja nuorten sarakkeeseen on laskettu vain nimenomaan lapsille, nuorille ja perheille suunnatut esitykset. Aikuisten kohdalla ovat kaikki muut esitykset, joista suurimmassa osassa on suositusaikaraja 12 vuotta ja ne soveltuvat siten myös nuorille katsojille.

Poikkeusaika näkyy edelleen asiakaskäyttötymisessä. Keväällä oli havaittavissa varovaisuutta yleisön liikkumisessa, lippuja ostettiin aikaisempaa myöhäisemmässä vaiheessa sekä ryhmämyynti oli vähäistä.

Keväällä kiertueohjelmistossa oli aikuisille suunnattu Everstinna ja koululaisille Mahapaha.

OHJELMISTO

Vuoden 2024 ohjelmistossa oli yhteensä 26 tuotantoa, joista omia tuotantoja oli 14 ja vierailevia 12. Esityksiä oli yhteensä 259, joista omia tuotantoja 240 ja vierailuja 19. Esitykset keräsivät yhteensä 32 576 katsojaa.

Ensi-illat:

Otto Nyberg: JULIUS - Kaukaisella tähdellä oman päänsä sisällä, 15.2., Kero
Mikael Niemi ja Pentti Kotkaniemi: Populäärimusiikkia Vittulajänkältä, 23.2., Tieva
Eero Surma-aho: Nyt nautitaan elämästä!, 29.4., Reissuteatteri
Duncan Macmillan: Keuhkot, 5.9., Kero
Henry Lewis, Jonathan Sayer ja Henry Shields: Näytelmä, joka menee pieleen, 21.9., Tieva
Erika Hast: PunahilkkaROK, 5.10., Kero
Charles Dickens – Patrick Barlow: Saiturin joului, 27.11., Tieva

Ohjelmistossa jatkaneet:

Valokeilassa-keskiviikkoklubit, Saivo

Jordi Galceran – Sanna Niemeläinen: Otto vai pano?, Saivo

Matti Laine: Kirka – Surun pyyhkitilmistäni, Tieva

Charlotte Brontë – Miisa Lindén: Kotiopettajattaren tarina, Tieva

Veikka Heinonen: Rakkaudesta lajiin, Kero

Jukka ja Tomas Wieslander – Tuija Töyräs: Mimmi Lehmä ja Varis, Kero

Esko Janhunen – Satu Linnapuomi: Mahapaha, Kero

Vierailuesitykset:

Saamelaidsten kansallisteatteri Beaivváš: Sydämeästä sydämeen, 17.1., Tieva

Eemu Laurila, Legend of Laurila: Coitus Int 50 Revival, 2.4., Tieva

Midnight Sun Burlesque: Glitter Supernova, 6.4., Saivo

Anu Hostikka, Musiikkiteatteri Kapsäkki: Näkymätön nainen, 9.4., Tieva

Tero Laakso, Tanssien Tähtiin Show: Tanssien Tähtiin Show, 25.4., Tieva

Helsingin Kaupunginteatteri: Kiviä taskussa, 9.5., Tieva

Annica Milán ja Valtteri Lehtinen: GIMME ABBA!, 11. – 12.10., Saivo

Jari Salmi Tuotannot Oy: Pulkkinen Live 2, 17.10., Tieva

The Meänland, 26.10., Saivo

Martti Suosalo, Iiro Rantala ja Lotta Kuusisto: Neljä pientä annosta, 2.11., Tieva

Midnight Sun Burlesque: Burlesque Jubilee, 20.12., Saivo

Thomas Dellinger, Teatteri Konna: Pieni pelkojen kirja, kahdeksan esitystä ajalla 14.9.-4.12., Saivo

YLEISÖTYÖ

Yleisötyöllä tarkoitetaan teatterin ja sen yleisön välisiä vuorovaikutteisia toimintoja, joiden tavoitteena on syventää katsojakokemusta, lisätä teatterin saavutettavuutta ja laajentaa yleisöpohjaa.

Vuoden aikana oli yhteensä 31 yleisötyön tilaisuutta, joita olivat muun muassa kulissikierrokset, koeyleisötilaisuudet, ikäystävälliset Rovaniemen kaupungin ikäihmisten kulttuuripalveluiden kanssa yhteistyössä järjestetyt +65 päivädiscot teatteriravintola Saivossa, Lapsen oikeuksien viikon perhetapahtuma sekä yhteistyössä Rovaniemen seurakunnan kanssa toteutettu Kauneimmat joululaulut -tilaisuus teatteriravintolassa.

Lappia-taloon ja teatterin toimintaan tutustui vuoden aikana 38 opastetulla kulissikierroksella kaikkiaan 604 henkilöä. Lippumyymälän aukioloaikoina talon arkkitehtuuriin ja taidenäyttelyihin kävi tutustumassa arviolta 1 517 kävijää.

Koe- ja kenraaliharjoitusyleisönä oli 12 harjoituksessa yhteensä 364 katsojaa.

Teatteri on ollut mukaan hankkeissa ja onnistunut niiden avulla tavoittamaan erityisesti nuoria teatterin katsomoon, esimerkkinä tästä kahdeksaluokkalaisten suunnattu Taidetestaajat -hanke sekä Nuori Näyttämö -hanke.

Suomen Kulttuurirahaston, Svenska Kulturfonden ja Suomen lastenkulttuurikeskuksen rahoittamassa valtakunnallisessa Taidetestaajat -kulttuurikasvatusohjelmassa teatteri on ollut mukana vuodesta 2017 lähtien. Kevään 2024 aikana 700 lapin kahdeksaluokkalaista näki Julius – Kaukaisella tähdellä oman päänsä sisällä -esityksen Kero näyttämöllä. Syksyn aikana 352 koululaista kävi katsomassa Näytelmä joka menee pieleen -esityksen. Yhteensä vuonna 2024 teatterissa vieraili yli 1 000 taidetestaajaa.

Toukokuun alussa Lappia-talossa järjestettiin osana Työväennäyttämöiden Liiton koordinoimaa ja Suomen Kulttuurirahaston rahoittamaa Nuori Näyttämö -hanketta Rovaniemen paikallisfestivaali. Festivaalilla esiintyi viisi nuorten teatteriharrastusryhmää eri puolilta Pohjois-Suomea: Kittilästä, Rovaniemeltä, Keminmaasta sekä Oulusta. Ryhmät olivat ohjaajiensa johdolla valmistaneeet näytelmän annetusta näytelmätekstistä, ja he saivat tukea prosessiinsa taiteilijakummilta. Ryhmien taiteilijakummeina toimivat Rovaniemen Teatterin näyttelijät sekä kapellimestari. Festivaalille osallistui yhteensä 70 14–18-vuotiaasta nuorta ja yleisöä viidessä esityksessä vieraili yhteensä 75 henkilöä. Festivaali järjestettiin toista kertaa Rovaniemen Teatterilla.

TIEDOTUS JA MARKKINOINTIViestintä

Teatteri tiedotti medialle ja yleisölle ohjelmistosta, teatterin ajankohtaisista asioista, tapahtumista, uutuuksista, ensi-illoista ja toiminnasta monissa eri kanavissa. Tiedotusta kohdennettiin teatterin verkkosivuilla, uutiskirjein, sosiaalisessa mediassa sekä tammi- ja elokuussa julkaistuissa teatterin Esirippu-ohjelmistoesitteessä, joka jaettiin osoitteellisena jakeluna teatterin asiakkaille sekä laajana telinejakeluna Rovaniemen kaupunkikuvassa esityskauden aikana.

Sosiaalisen median pääkanavina olivat Facebook ja Instagram, TikToki ja YouTuben käyttöä lisättiin syksyllä 2024. Uutiskirjeitä lähetettiin vuoden aikana 41 kappaletta, sen tilaajamäärä on vakiintunut hieman vajaan 12 000 tilaajaan. Näistä aktiivisia lukijoita on noin 70 prosenttia. Facebookin kattavuus kasvoi edellisvuoden 224 000:sta 327 000:en ja Instagramin 30 000:sta 44 000:en. TikTokiin kattavuus kasvoi 6 000:sta 50 000:en ja YouTuben 8 400:sta 12 500:en. Tapahtumatiedotusta oli edellä mainittujen alustojen lisäksi sekä Googlen alustoissa, erilaisissa digitaalisissa tapahtumakalentereissa että yhteistyökumppaneiden omilla kanavissa.

Mediatiedotusta hoidettiin lehdistötiedotteihin ja suoraan kontaktein. Näkyvyyttä saatiin niin paikallisissa kuin alueellisissa medioissa, mediaosumia ollen yhteensä 72 kappaletta. Teoksista sekä teatterin toiminnasta ja toimijoista julkaistiin ennakkojuttuja, haastatteluja ja kritiikkejä.

Digitaalisen markkinoinnin kehittämistä jatkettiin. Teatterin hakusanamainonta on kohdennettua ja optimoitua. Google Display -mainontaa tehtiin tuotantokohtaisesti koko näytäntövuoden ajan. Välineinä käytettiin lehti-, tv- ja radiomainontaa, verkko- ja somemainontaa, ulkomainontaa sekä liikepaikkaviestintää.

Markkinointiyhteistyötä tehtiin Rovaniemen Kiekon, Rovaniemen Palloseuran, Visit Rovaniemen, Kaleva Median, Lapin yliopiston ylioppilaskunnan, Lapin Speksi ry:n, Lapin AMKin, Ammattiopisto REDUn SantaSport Lapin Urheiluopiston sekä Internetmainontayhtiön INTK:n kanssa.

Teatteri esitteli tuotantojaan teatterille yleisötapahtumissa ja kauden avajaistapahtumissa Kevätkimarassa tammikuussa ja Syyssikermässä syyskuussa. Teatteri jalkautui esittelemään

toimintaansa teatterin ulkopuolella järjestettävissä tapahtumissa kuten Rovaniemen Wanhhat markkinat ja Lapin yliopiston opiskelijatapahtuma sekä osallistumalla kaupunkitapahtumiin muun muassa Rovaniemi-viikkoon.

Asiakaspalautteita kerättiin tekstiviestein, teatterin verkkosivujen palautelomakkeella, Facebookin ja teatterin tiloissa olevien keruupisteiden kautta sekä vuosittaisen asiakaspalvelukyselyn avulla. Kyselyssä selvitettiin esimerkiksi miten ja missä kanavissa asiakkaat saavutetaan parhaiten, mitkä seikat vaikuttavat teatterissa käymiseen, lipunostotottumuksia ja -mieltymyksiä sekä mielipiteitä teatterin esityksistä ja teatterikokemuksista. Lisäksi Teatterin henkilökunta kirjaa suulliset palautteet sisäiseen järjestelmään. Asiakaspalautteet toimivat tärkeinä välineinä toiminnan ja palveluiden kehittämisessä.

MUITA TAPAHTUMIA JA TOIMINTAA

Näyttelyt

Lappia-talon ala-aula toimii monipuolisena näyttelytilana. Kuukausittain vaihtuvassa näyttelyssä oli vuonna 2024 nähtävillä 11 näyttelyä. Lapin taiteilijaseuran näyttelyseinällä olivat esillä Sannu Vaaralan & Elsa Häkkisen, Pirkko Mäkelä-Haapalinnan, Mari Mäkirannan sekä Marjo Talvensaaren teokset.

Ala-aulassa näyttelyn järjestivät myös Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan muoti- ja tekstiiliisuunnittelun opiskelijat. Lapin kuvataideseura Palas ry:n Saiturin joulu teemaisen näyttelyn avajaisia vietettiin Saiturin joulu -näytelmän ensi-iltapäivänä 27.11.2024. Myös Kansanvalistusseuran Soppi -näyttely sekä Timo K. Mukka 80 vuotta syntymästä -näyttelyt olivat esillä Lappia-talon aulassa.

Lappia-talon arkkitehtuuriin ja taidenäyttelyihin kävi itsenäisesti tutustumassa arviolta 1 517 henkilöä.

Tilavuokraus

Lappia-talon tiloja vuokrattiin vuoden 2024 aikana erilaisiin kokous-, koulutus-, juhla- ja asiakastilaisuuksiin yhteensä 61 kertaa ja näihin saavutettiin yhteensä 10 578 asiakasta. Tilaisuuksista osa oli suuria kansainvälisiä tapahtumia ja pienimmät perhetapahtumia.

Teatteriravintola

Ravintola palvelee asiakkaita esitysten välillä, tilausravintolana tapahtumissa ja teatteriesitykseen saapuville ryhmille. Vuoden aikana ravintolan palveluista nautti yhteensä noin 33 200 asiakasta.

Vuoden 2024 aikana järjestettiin teemallisia ruokatapahtumia äitienpäivänä, vappuna ja isänpäivänä. Äitien- ja isänpäivinä tarjolla oli runsas lounasbuffet ja vappuna perinteinen munkkirieha.

Näytelmä joka menee pieleen -esitysten yhteydessä järjestettiin pikkujoulubuffet kymmenen kertaa ja sen nautti 1 397 asiakasta. Jouluinen puuroaamiainen oli tarjolla kuutena arkiaamuna ennen joulua ja näissä oli yhteensä 792 asiakasta.

Ruokahävikin vähentämiseksi ravintola myy tilaisuuksista ylijäänyttä ruokaa Resque Clubissa, näitä myyntitapahtumia oli vuoden 2024 aikana 148.

Teatterikauppa

Teatterikauppa on vakiintunut osaksi Lappia-talon palveluita. Teatteriasiakkaiden ohella myös kansainväliset matkailijat ja arkkitehtuurin ihailijat ovat löytäneet tiensä Lappia-talon lippukaupan aulassa sijaitsevaan Teatterikauppaan. Suosituimpia tuotteita ovat olleet luonnonmateriaaleista valmistetut korut, uniikit lahjatavaratuotteet, Lappi-aiheiset tuliaisetsä Alvar Aalto -temaistetsä sisustustuotteet ja kirjat.

YHTEISTYÖ

Elokuussa kellariteatteri Saivossa järjestettiin Mieleön tarina -foorumteatteritapahtuma. Se on interaktiivisesti teatterin keinoin toteutettu lastensuojelun piirissä elävän nuoren tarina. Tilaisuus järjestettiin yhteistyössä sosiaalialan palveluyritys Humanan kanssa ja se on tarkoitettu pääasiassa nuorten kanssa ammatikseen toimiville aikuisille.

Syyskuisen Rovaniemi-viikon aikana kaupunkilaiset pääsivät tutustumaan teatterin tiloihin ja toimintaan maksuttomalla kullissikierroksella.

REDU:n SantaSportin Lapin Urheiluopiston tanssialan perustutkinnon opiskelija oli työssäoppimassa avustajan tehtävissä Saiturin joulu -tuotannossa. Suomen Nuorisoseurat ry:n koordinoiman Teatteri Säijen kanssa tehdyn yhteistyön avulla teatteri sai kuusi lapsiavustajaa Saiturin joululuun.

Teatteri on suosittu yläkoululaisten työelämään tutustumisjakson suorituspaikkana. Vuonna 2024 kymmenen 8-9 luokkalaista peruskoululaista suoritti TET-jaksonsa teatterilla.

Myllärin pajan päiväaikaisen toiminnan kehitysvammaiset asiakkaat valmistivat PunahilkkaROK -näytelmään lavastuselementin kankaanpainanta menetelmää käyttäen. Pajalaiset ja heidän avustajansa kutsuttiin koyleisöksi PunahilkkaROK esityksen pääharjoitukseen.

Teatteri tarjoaa monipuolisesti harjoittelupaikkoja eri opintoasteiden opiskelijoille. Vuonna 2024 teatterilla harjoittelunsa suoritti viisi opiskelijaa. Koulutuskeskus Salpauksesta kaksi taideteollisen perustutkinnon opiskelijaa suorittivat harjoittelun teatterin tarpeistossa. Teatterin markkinoinnissa harjoitteli Lapin ammattikorkeakoulusta liiketalouden tutkinnon viimeisen vuoden opiskelija. Ammattiopisto Lappian musiikkialan perustutkinnon opiskelija oli harjoittelussa ääniteknikan assistenttina. Teatterin Lapsen oikeuksien viikon tapahtuman toteuttamista harjoittelija opiskelija Lapin koulutuskeskus Redun tutkintokoulutukseen valmentavasta koulutuksesta.

Julkisten rakennusten valaiseminen teemapäivien yhteydessä on yleistynyt myös Rovaniemellä. Teatteri osallistui kansallisiin sekä maailmanlaajuisiin näkyvyytäpäiviin valaisemalla Lappia - talon katon teemavärillä yhteensä kahdeksan kertaa. Katto valaistiin muun muassa Lapsen oikeuksien päivän ja Naisiin kohdistuvan väkivallan vastaisen päivän kunniaksi.

TALOUS

Lapin Alueteatteriyhdistys ry	TOT 12/2023	TOT 12/2024	TA2025
Tuotot	1 152 058,97	1 250 814,66	1 293 181,00
Kulut	5 309 099,49	5 044 564,45	5 380 445,00
Muut tuotot (mm. jäsenmaksut)	53 341,20	53 355,15	53 000,00
Valtion avustus	1 535 369,00	1 575 135,00	1 575 135,00
Rovaniemen kaupungin toiminta-avustus	970 691,80	970 692,25	971 418,00
Rovaniemen kaupungin vuokra-avustus	1 439 800,00	1 439 800,00	1 439 800,00
Yleisavustukset yhteensä	3 945 860,80	3 985 627,25	3 986 353,00
Tilikauden tulos	-157 838,52	245 232,61	31 289,00